

Over døbefontens vande

Tekst: Ketty Dahl

Musik: Bjarke Clausen

♩ = 110

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 110. The score consists of three staves of music. The first staff starts with a D chord and contains the lyrics 'Ø - ver dø - be - fon - tens van - de'. The second staff starts with a D chord and contains the lyrics 'svæ - ver Her - rens Hel - lig - ånd.' and 'Rø - rer bar - nets spæ - de pan - de'. The third staff starts with a G chord and contains the lyrics 'med en mæg - tig, kær - lig hånd.' and 'Ånd og vand og lys i dåb'. Chord changes are indicated by letters above the staff: D, A/c#, Bm, A, D, A/c#, Bm, A, G, D/f#, Em, A, Em, G, A, D.

D A/c# Bm A

Ø - ver dø - be - fon - tens van - de svæ - ver Her - rens Hel - lig - ånd.

5 D A/c# Bm A

Rø - rer bar - nets spæ - de pan - de med en mæg - tig, kær - lig hånd.

9 G D/f# Em A Em G A D

Ånd og vand og lys i dåb væl - der til et e - vigt håb!

1. Over døbefontens vande
svæver Herrens Helligånd,
rører barnets spæde pande
med en mægtig, kærlig hånd.
Ånd og vand og lys i dåb
vælder til et evigt håb!

2. Her ved døbefontens vande
står vi fyldt af kærlighed.
Korset over barnets pande
er langt større, end vi ved:
Lille barn i Herrens hånd
døbt med vand og Helligånd.

3. Op fra døbefontens vande
vælder vand til liv og tro.
Her må vi i sandhed sande,
Gud har bygget himmelbro,
der kan nå fra Ham til os,
korsfæst nu vor tvivl og trods.

4. Her ved døbefonten står vi
med et barn af kærlighed,
og med Herrens kærtegn går vi
fyldt af stor taknemlighed,
med velsignelse og ånd.
Aldrig slipper Herrens hånd.